

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Façade sur le Quai

MONOGRAPHIE

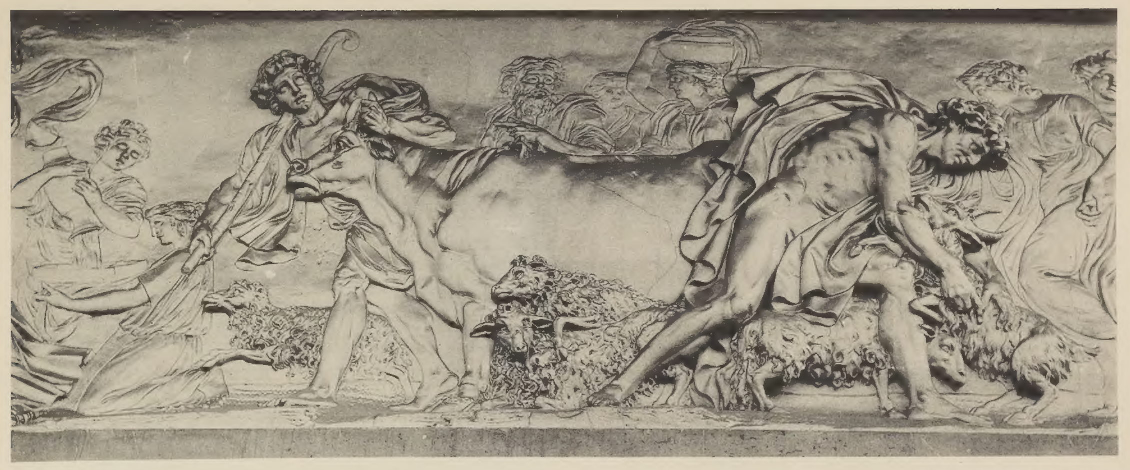
DU

PALAIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

STYLE LOUIS XVI

Bâti en 1786 pour le Prince de Salm-Kirbourg
Restauré en 1871

Publié par la Librairie d'Architecture et d'Art Décoratif
Armand GUÉRINET, Éditeur à Paris
140, Faubourg Saint-Martin, 140



Imp. Lausedat, Châteaudun.

Détail du Grand Bas-Relief du Péristyle

NOTICE

Décorations Extérieures et Intérieures

Le Palais a été construit en 1786, par l'architecte Rousseau, pour le prince de Salm. Lacepède, Grand Chancelier de la Légion d'honneur, s'en rendit acquéreur, le 3 mai 1804, pour le compte de l'Ordre. Le 23 mai 1871, le Palais fut incendié par la Commune.

La même année, l'édifice fut rebâti, suivant son état primitif, par Mortier, à la suite d'une souscription spéciale des membres de la Légion d'honneur, sur l'initiative du Général Vinoy, Grand Chancelier.

La façade, sur la rue de Lille, est coupée au centre par une porte monumentale, formant un arc de triomphe d'ordre ionique, flanqué de chaque côté par une colonnade du même ordre, reliant deux pavillons d'angle en saillie, décorés de bas-reliefs de 25 pieds de longueur, par Roland, qui ont été conservés ; ils représentent une « Marche de Sacrificateurs ».

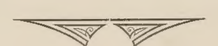
La colonnade se continue autour de la cour d'honneur et forme un promenoir couvert aboutissant à un portique corinthien, dont la frise porte la devise : Honneur et Patrie. Un perron donne entrée dans le vestibule du corps de logis; au-dessus est une grande frise de 120 pieds de long par Moitte. Le corps de logis s'ouvre par une porte qui fait face à celle de la rue de Lille, et se termine en arrière sur le quai d'Orsay, par une façade ornée d'une rotonde d'ordre corinthien. Cette façade est élevée sur une terrasse en jardin et percée d'un rang de fenêtres à frontons triangulaires et ornée de bustes allégoriques.

Sur la rotonde sont six statues mythologiques attribuées à Clodion. Le salon circulaire qui occupe la rotonde et les décorations intérieures avaient été exécutées par Bocquet, peintre des menus plaisirs de Louis XVI, elles ont été renouvelées à la Restauration.

Les appartements et les Salons de réception du Grand Chancelier, tout en conservant le caractère de l'époque, ont été ornés de peintures. On y remarque le beau plafond : l'Aurore, par le peintre Ranvier dans un des Salons de réception ainsi que ceux de Besnard et du décorateur Ehrmann. Au plafond de la Salle des Chanceliers : la Fondation de l'Ordre par Jean-Paul Laurens. Les peintures du Salon de la Rotonde par Maillot, pour la partie supérieure de la coupole, et de Sirouy, pour la voussure inférieure.

Le Palais renferme une quantité d'œuvres d'art; on remarquera des dessus de portes en bronze, par Caïn. La Pénélope, de Taluet; l'Odyssée, par Cavelier; Psyché, par Lavigne; Recipiscenza, par Cabet; la Coquetterie, par Dumont; la Prière d'Abel, par Croissy; un jeune Pâtre, par Vauréal.

Les Bureaux de la Chancellerie forment un bâtiment, s'élevant sur la rue de Solférino. Il est orné des beaux bas-reliefs de Clodion.

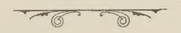




Imp. Laussedat, Châteaudun

Groupe Décoratif sur le Jardin

TABLE DES PLANCHES





Imp. Lacourlat, Châteaudun.

Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin. Paris

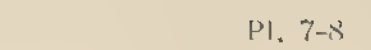
Façade, rue de Lille



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin. Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun

Bas-reliefs, façade rue de Lille







Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Grande Porte. - Colonnade sur la Cour d'honneur



A. Guérinet, éditeur, 140, Faubourg St Martin, Paris

Péristyle, façade sur la Cour d'honneur



Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St Martin, Paris

Partie supérieure de la Porte, rue de Lille



Grand Bas-relief du Péristyle (Fragment)



Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

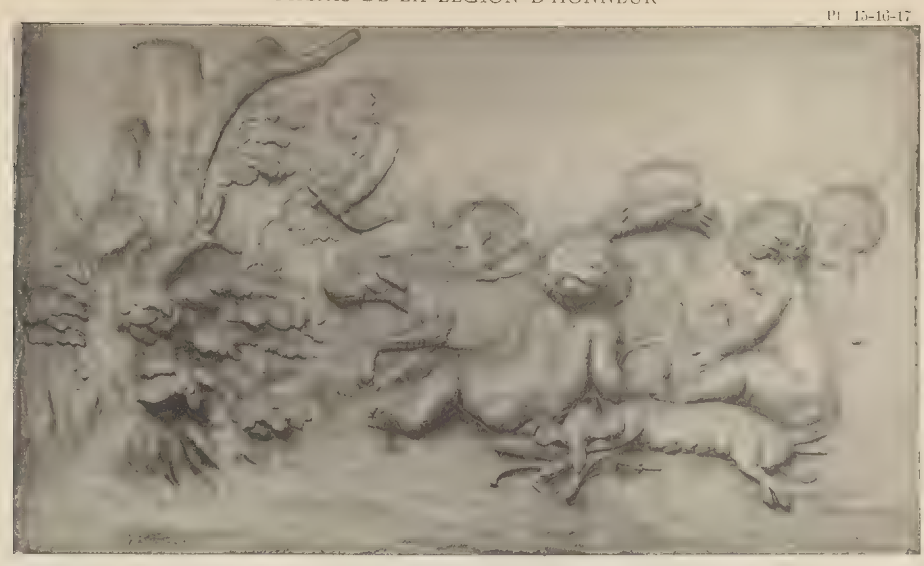
Imp. Lassedat, Châteaudun

Rotonde de la façade sur le Quai



Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St Martin, Paris

Vase décoratif. — Voussure, Porte d'entrée, rue de Lille







A. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lumière [illegible]

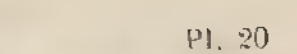
Extérieurs. - Bas reliefs



Escalier du Vestibule



Vestibule

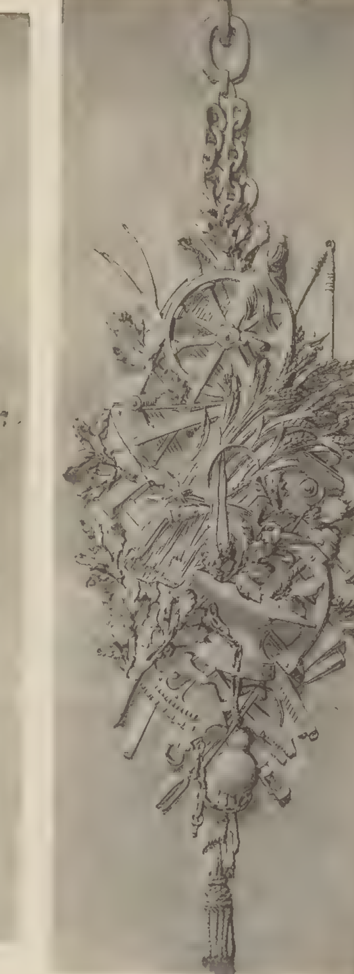


Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St Martin Paris

Vestibule. - Corniche et Galerie













Ar Guérinet, éditeur, 140, Fg St-Martin Paris

Grand Vestibule. – Trophées, Attributs militaires, Maritimes, Agriculture, Industrie, Sciences et Arts





Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Vestibule. - Bas-reliefs

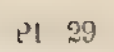


Salon des Grands Chanceliers



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St Martin Paris

Salon des Grands Chanceliers



Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris
Imp Lussedat, Châteaudun

Salon des Grands Chanceliers



Grand Salon circulaire



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St Martin Paris

Grand Salon circulaire. - Plafond





Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Laussedat, Châteaudun.

Grand Salon. - Dessus de Portes Louis XVI





Ar Guérinet, éditeur 140 faubourg St-Martin Paris

Grand Salon circulaire. - Porte. — Fragment de Panneau Louis XVI



Grand Candélabre. — Grand Guéridon





Ar Guérinet éditeur 140, faubourg St-Martin, Paris

Grand Salon. - Bronzes d'éclairage

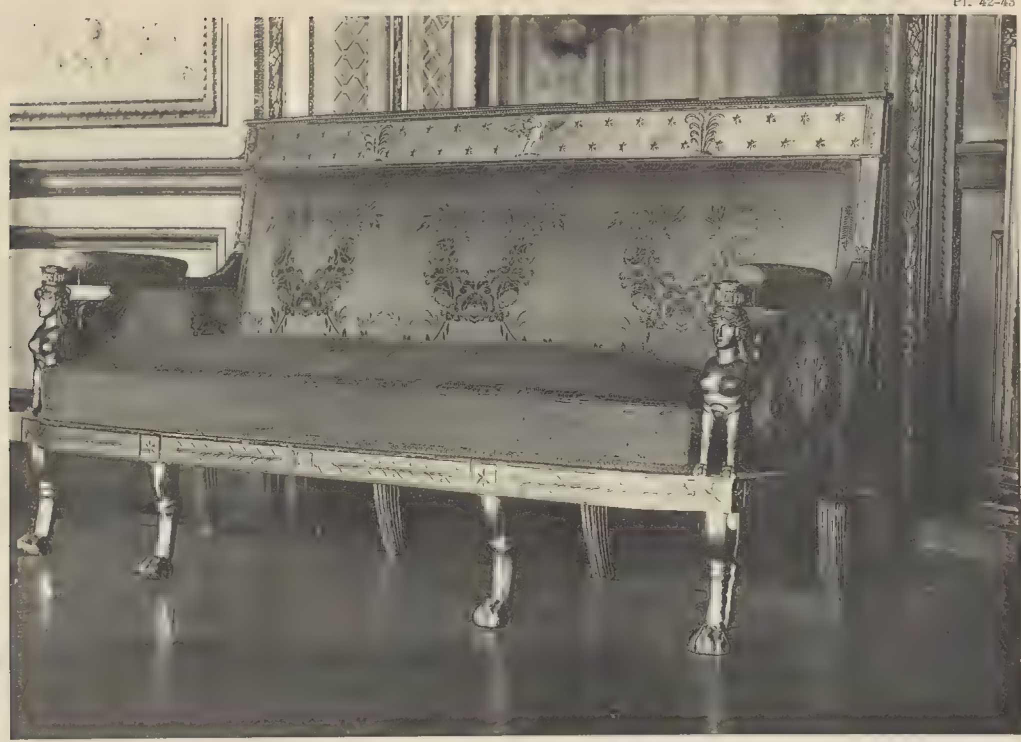




Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. [illegible]

Cheminée Louis XVI. — Grand Salon. - Meuble Empire

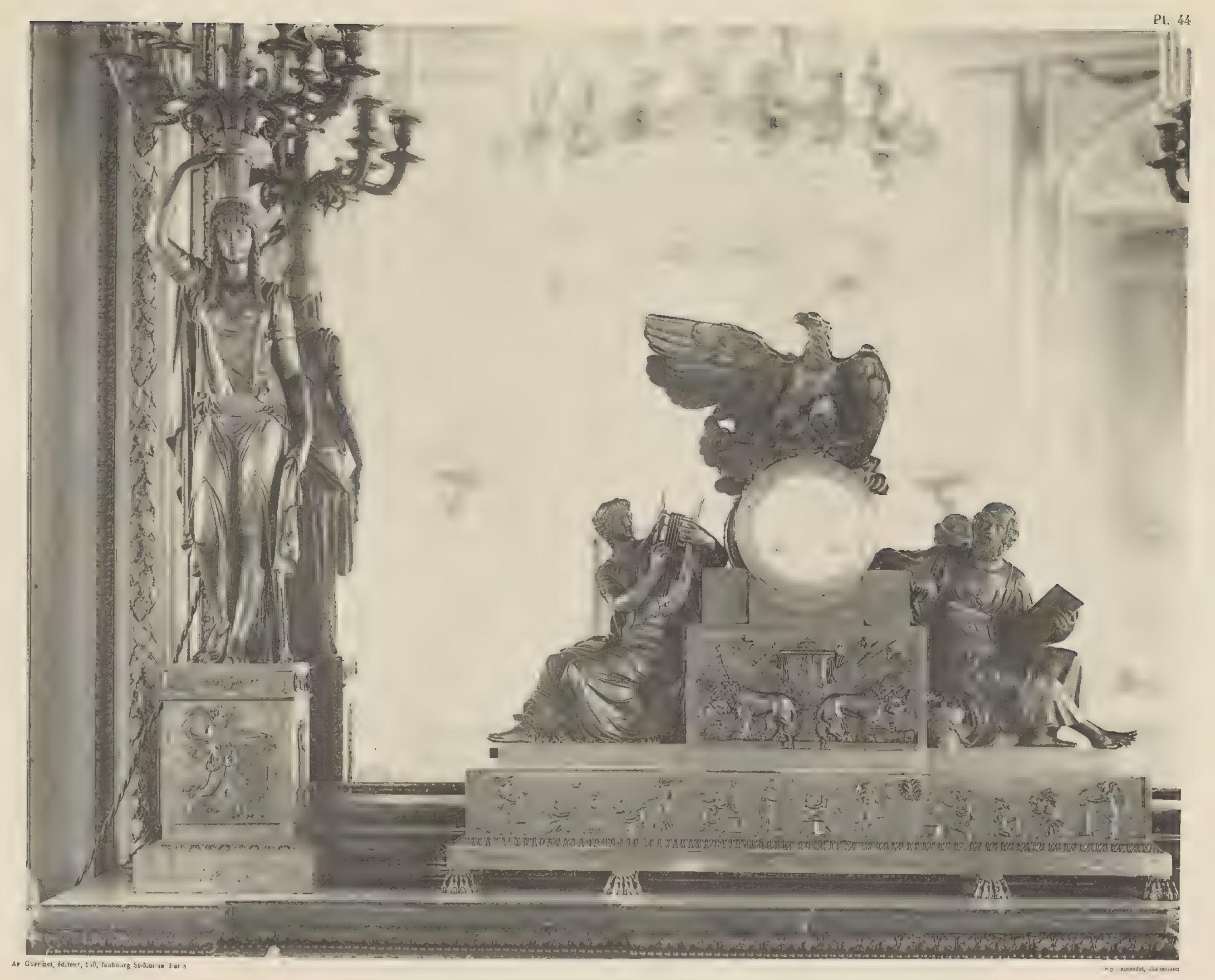




Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lausedat Châteaudun.

Sièges Empire



Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin Paris

Imp. Aussedat, Chabanais

Garniture de Cheminée Empire

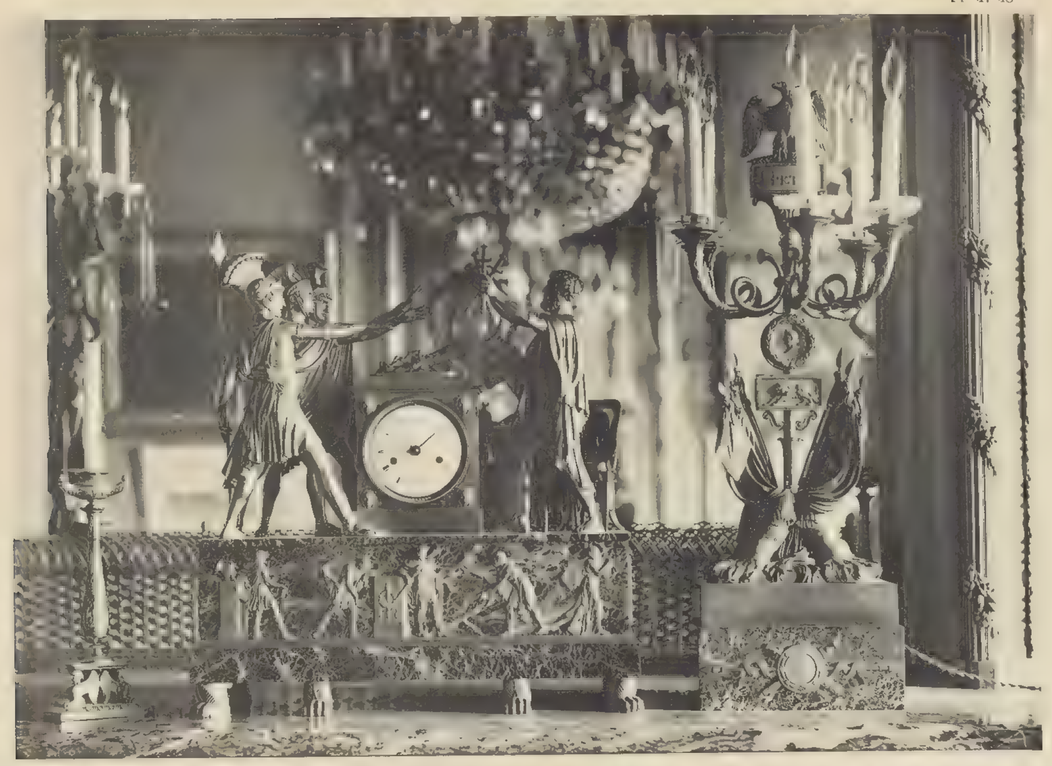


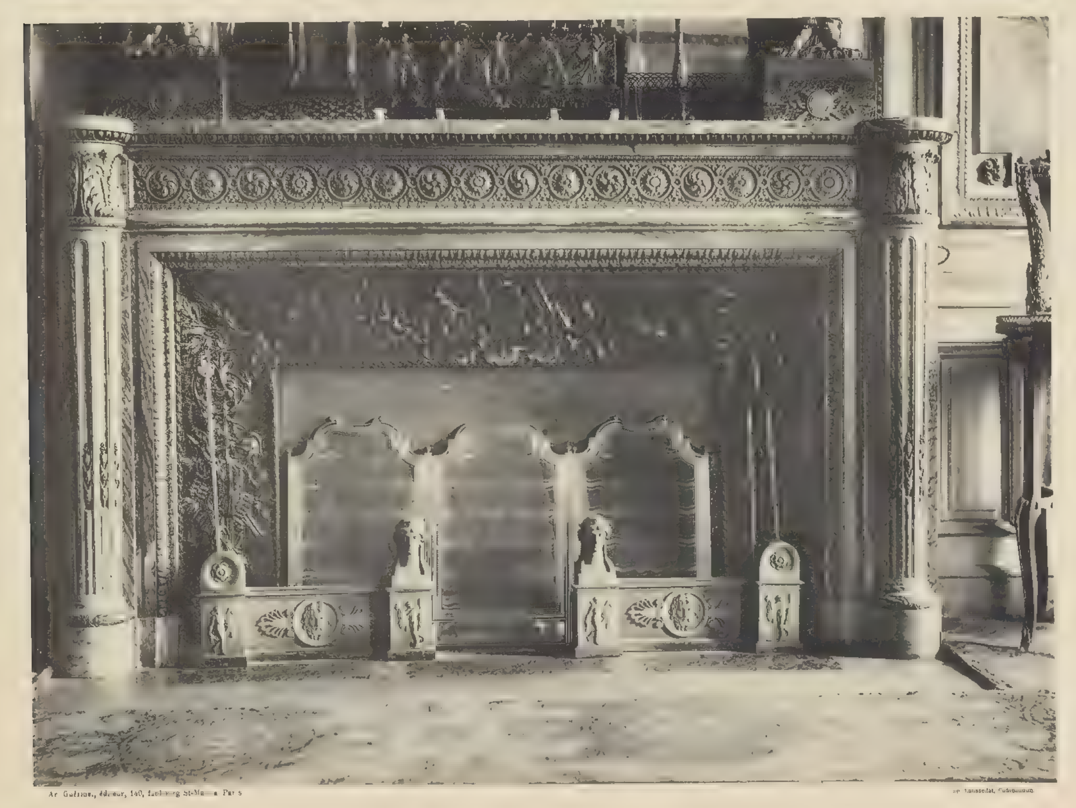
Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St Martin Paris

Salon. - Ensemble



Salon





Ar Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

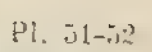
Imp. Lanasedat, Châteaudun.

Salon. - Cheminée Louis XVI et Pendule Empire





Salon. - Guéridons Empire et Louis XVI. — Grande Console Louis XVI



Pl. 51-52





Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St Martin, Paris

Salon. - Sièges Empire



Salle à Manger



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

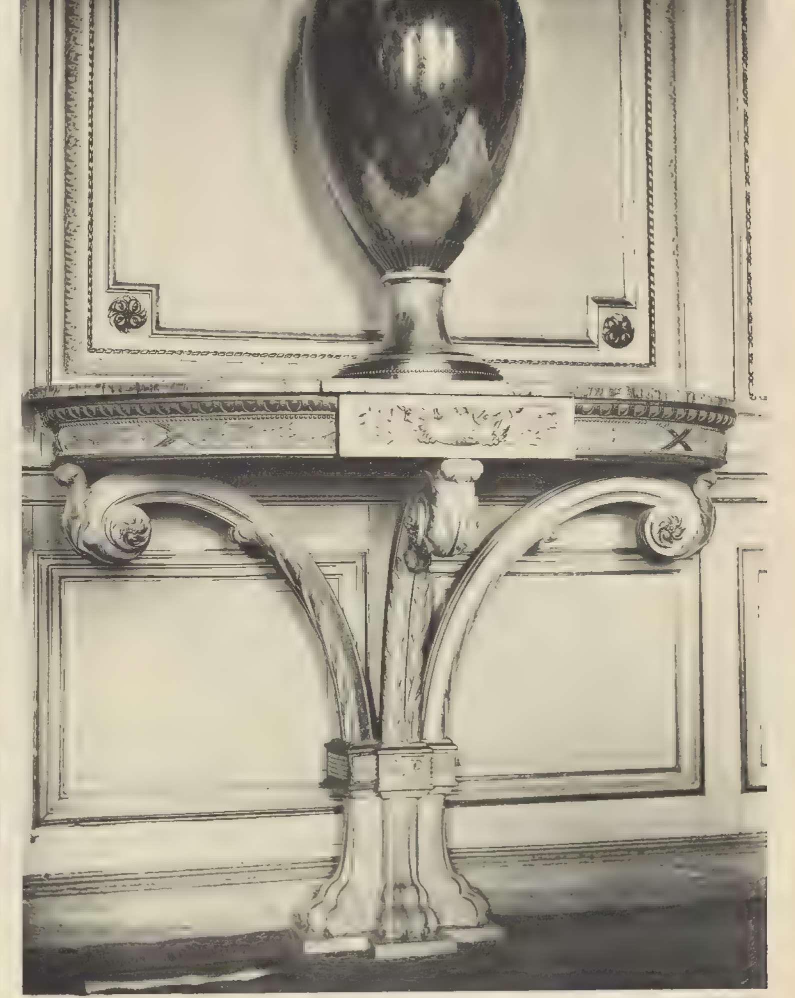
Salle à Manger. - Cheminée. Angle du Plafond



Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St Martin Paris



Salle à Manger. - Socle de Statue, Porte et Console Louis XVI. — Candélabre Empire



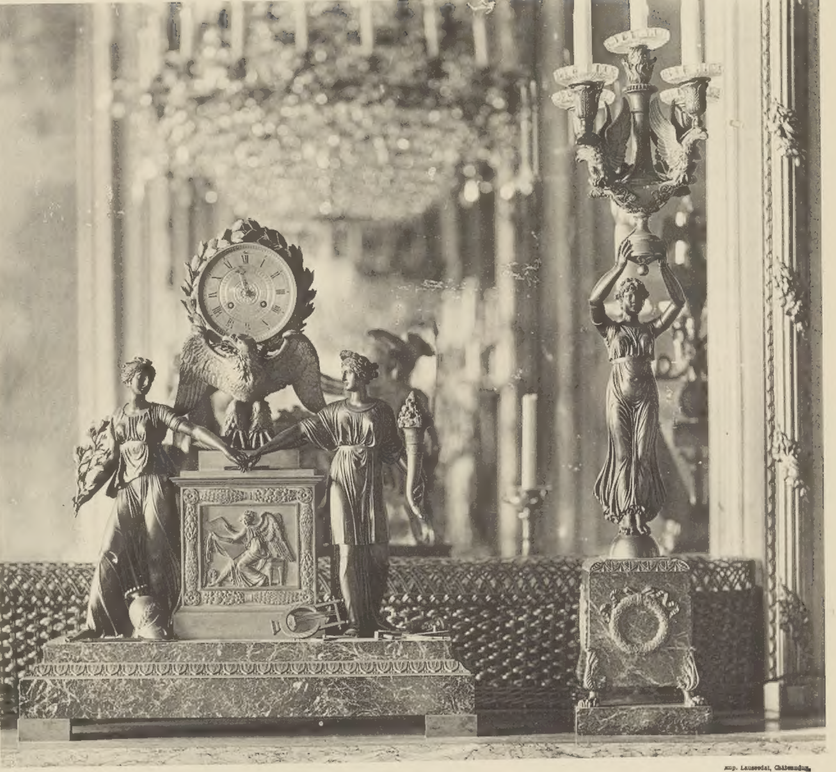
Salle à Manger. - Détail. — Salon. - Console Louis XVI



Ar. Guérinet, éditeur, 140 faubourg St Martin Paris

Salon





Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Lausedat, Châteaudun

Vase décoratif. — Pendule et Candélabre Empire

















Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Lemercier, Châteaudun

Bas-reliefs Louis XVI sur la façade.